

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Абакана
«Спортивно-оздоровительная база «Меридиан»

ПРИНЯТО: Педагогическим советом Протокол от 13.06.2016 № <u>2</u>	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБУДО «СОБ «Меридиан» _____ Л.С.Варламова Приказ от 13.06.2016 № <u>175/1</u> -Д М.П.
---	---

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Видеостудия»

Направленность: социально-педагогическая

Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации: 2 недели (10 часов)

Автор-разработчик:
А.П.Варламова, методист МБУДО «СОБ «Меридиан»

1. Пояснительная записка

Данная программа социально-педагогической направленности предназначена для обучения детей 11- 16 лет основам телевизионной журналистики. Освоение программы предполагает занятия групп детей с постоянным педагогом дополнительного образования.

Программа рассчитана на 2 недели обучения.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 учебных занятия, продолжительностью 45 минут.

Задачи:

Обучающие:

- ▶ дать общее представление о современных принципах функционирования экранного СМИ,
- ▶ сформировать понятийный аппарат в области аудиовизуальной коммуникации,
- ▶ познакомить с особенностями телевизионных жанров и программ,
- ▶ дать первичные навыки в сфере сбора, обработки и распространения информации,
- ▶ изучить основные правила и технологии создания телевизионного контента.

Развивающие:

- ▶ Развитие творческих, коммуникативных, интеллектуальных способностей личности ребёнка.

Воспитательные:

- ▶ Формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- ▶ Воспитание нравственных основ личности юного журналиста;
- ▶ Формирование активной жизненной позиции личности ребёнка через создание постоянно действующей «Видеостудии» в оздоровительном лагере.

Формы организации учебного процесса предполагают проведение практических занятий с элементами деловых игр и моделированием реальной практики, выполнение самостоятельных творческих заданий.

2. Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем программы	Всего часов	Из них		Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
			теория	практика		
	Курс по выбору «Видеостудия» - 10 часов.					
1.	Виды и жанры кино	1	1		Традиционное занятие	
2.	Аудиовизуальная природа или	2	1	1	Семинар	Тестирование

	слагаемые видеоизображения					
3.	Телевизионная программа: ключевые элементы	1	1		Традиционное занятие	Тестирование
4.	Организация работы детской видеостудии	2	1	1	Творческая мастерская	Творческое задание для развития навыков создания телевизионных сценариев
5.	Организация процесса съёмки репортажа.	2	1	1	Творческая мастерская	Творческое задание на развитие репортёрских навыков
6.	Итоговое занятие «Конкурс юмористических видеокляпов» продолжительностью 1-2 минуты.	2		2	Моделирование реальной практики	Контрольное занятие
	ИТОГО по разделу	10	5	5		

3. Содержание изучаемого курса.

Курс по выбору «Видеостудия» - 10 часов.

1. Виды и жанры кино:

Теория: Художественный, или игровой фильм. Документальное и научно- популярное кино. Мультипликационный фильм. Анимационное, стереоскопическое, голографическое и др.

2. Аудиовизуальная природа или слагаемые видеоизображения:

Теория: Особенности экранной информации. Компоненты аудиовизуального произведения. Видео и звуки: речь, интер-шум, музыка. Телевизионный текст: функции и стилистика.

Практическое занятие. Съёмка видеоряда(определение понятий): кадр, план, крупность, ракурс, композиция, трансфокация, панорамирование. Критерии баланса и фокусирования. Виды съёмки: открытая камера, скрытая камера, привычная камера.

Тестирование.

3. Телевизионная программа: ключевые элементы:

Теория: Жанры телевизионной журналистики. Структурные и стилистические особенности телевизионных жанров: сообщение (БЗ), сюжеты (репортаж и специальный репортаж),

интервью,подводка. Структура и композиция сюжета: наговор, синхрон, лайф, стендап. Драматургия сюжета: роль истории, эпизода и детали. Этика видеoinформации.

4. Организация работы детской видеостудии:

Теория: Телевизионная редакция. Профессиональные специализации тележурналиста.

Практика: Создание детской видеостудии. Этапы создания телевизионной программы. Понятия идеи и информационного повода. Герои и комментаторы. Распределение тем и специализаций в съемочных группах. Телевизионный сценарий и планирование съемок. Верстка программы. Источники информации телевизионного журналиста. Тестирование.

5. Организация процесса съёмки видеорепортажа и производство программы:

Теория: Телевизионный журналистский комплекс. Функции разных видов оборудования. Понятие монтажа. Основные правила монтажа: по крупности, по движению, по свету.

Практика: Использование осветительных приборов и микрофонов. Основные правила проведения съемки. Работа журналиста в кадре. Виды стендапов. Запись интервью и работа с героями. Методики экранного общения.

Использование «перебивки». Правило «восьмерки». Параллельный и ассоциативный монтаж. «Эффект Кулешова». Исходный и итоговый материал. «Таймлайн». Создание окончательного сценария сюжета. Озвучивание текста.

6. Итоговое занятие «Фестиваль юмористических видеокляпов».

Практика: Работа детской видеостудии по созданию короткометражных видеороликов 1-2 минуты.

4.Методическое и материально-техническое обеспечение

Материально – техническая база:

1. Кабинет, оборудованный учебной мебелью;
2. Компьютер или ноутбук;
3. Многофункциональное устройство (принтер,сканер, копир);
4. Проектор;
5. Демонстрационный экран;
6. Видеокамера.

Методическая литература:

1. Верстаков А.П., Смирнов С.С., Шувалов С.А. Медиаобразование в школе: школьная телестудия.-М. :Факультет журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова,2009.-64с.
2. Лепелкина О.И., Умнова Е.Ю., Зимин А.Е., Горюнова И.А. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений.-Вентана-Граф,2007.-272с.
3. Минина Т.П., Татар Г.В.Энциклопедический словарь юного зрителя._ М., 1989
4. Титов А. Детское телевидение. Издательские решения, 2014 .-170с.
5. Феллини Ф. Делать фильм.М., 1984